

FOLKELIEN

Siden 1988

Sakspapirer

**GENERALFORSAMLING
FOLKEN**

**Mandag 06. mai 2019
Kl. 18:00**

Saksliste

Folken- Studentenes Kulturhus, Generalforsamling 2019

- Sak 1/19 Konstituering**
Valg av møteleder, referent, bisitter, protokollunderskrivere og tellekorps
- Sak 2/19 Godkjenning av innkalling**
Forslag til vedtak:
"Innkallingen godkjennes"
- Sak 3/19 Forretningsorden**
Forslag til vedtak:
"Forretningsorden godkjennes."
- Sak 4/19 Saksliste**
Forslag til vedtak:
"Sakslisten godkjennes."
- Sak 5/19 Styrets årsmelding for 2018**
Forslag til vedtak:
"Styrets årsmelding for 2018 godkjennes"
- Sak 6/19 Gjengenes årsmeldinger for 2018**
Legges frem til orientering
- Sak 7/19 Årsregnskap for 2018**
Forslag til vedtak:
"Årsregnskapet for 2018 godkjennes med revisors beretning"
- Sak 8/19 Revidert Visjonsdokument 2016 - 2026**
Forslag til vedtak:
"Revidert Visjonsdokument 2016 - 2016 godkjennes"
- Sak 9/19 Handlingsplan 2019 - 2020**
Legges frem til orientering
- Sak 10/19 Endring av vedtekter**
Forslag til vedtak:
"Styrets forslag til endring av vedtekter godkjennes"
- Sak 11/19 Valg av valgkomité**
Forslag til vedtak:
"Generalforsamlingen velger xxx som valgkomite"
- Sak 12/19 Valg av nytt styre**
Forslag til vedtak:
"Generalforsamlingen velger ny styreleder og styremedlemmer"

Sak 3/19

Folken - Forretningsorden for Generalforsamlingen 2018

1. Organer

Plenum består av styret, delegater med tale-, forslags- og stemmerett, samt gjester.

2. Konstituering

Etter åpningen presenterer styrets leder forslag til møteleder, som godkjennes av Generalforsamlingen. Møteleder overtar så møteledelsen.

3. Forhandlinger

Alle delegater som har betalt semesteravgiften til Studentsamskipnaden i Stavanger har tale-, forslags- og stemmerett. Dette gjelder også styret, samt ansatte som har betalt sin semesteravgift til SiS.

I tillegg har de frivillige med gyldig gjengkort tale- og forslagsrett. Dette gjelder også representanter fra Stavanger kommune, Universitetsfondet, Universitetet i Stavanger og Studentsamskipnaden i Stavanger.

Alle gjester kan innvilges tale- og forslagsrett med 2/3 flertall av de stemmeberettigede.

Under stemmegivning skal alle stemmeberettigede oppholde seg i salen.

Det gis adgang til to replikker + svarreplikk på hvert innlegg. Alle med talerett samt møteleder kan be om at det settes strek. Strek settes og oppheves, samt at innføring av taletid kan vedtas for en sak eller for resten av møtet med simpelt flertall.

Dersom det vedtas at strek skal settes, må møteleder opplyse om at de som ønsker innlegg tegner seg under neste talers innlegg. Talelisten skal leses opp før strek settes, slik at ingen blir oversett. Forslag skal ikke kunngjøres i plenum etter at strek er satt.

Forslag/innlegg til endring av forretningsorden og/eller sakslisten, skal bryte saksdebatten. Slike forslag skal det ikke debatteres over, men tas til votering med det samme, det kreves 2/3 flertall for å bli vedtatt.

4. Avstemninger.

Avstemning skjer ved håndsopprekning. Skriftlig avstemning skal foretas dersom en eller flere i plenum ber om det. Vedtak fattes med simpelt flertall, dersom ikke annet er regulert i lovene eller forretningsorden.

5. Sluttbestemmelser.

Hvis et spørsmål ikke er regulert i lovene eller forretningsorden, kan Generalforsamlingen med simpelt flertall avgjøre hvilke praksis som skal gjelde.

Sak 5/19

Stiftelsen Folken - Styrets årsmelding 2018

Stiftelsen Folken driver Folken - Studentenes Kulturhus

Formålet til stiftelsen er å bidra til å skape et aktivt og inkluderende miljø for studentene, samt stimulere disse til åndelig, politisk og kulturell egenaktivitet. Dette gjøres blant annet gjennom en omfattende konsertaktivitet, studentfester, quiz, Folkenteateret, filmvisninger og debatter. Studentorganisasjoner og linjeforeninger og enkeltstudenter tilknyttet Studentsamskipnaden i Stavanger får låne lokaler gratis til arrangementer rettet mot studentene. Huset driftes i stor grad på frivillig basis. En administrasjon sørger for den daglige driften, mens deltidsansatte bartendere og dørvakter sørger for fast åpningstid i vår kafé. Alle studenter som har betalt semesteravgift til Studentsamskipnaden i Stavanger har stemmerett på Folkens generalforsamling.

Styrets arbeidsform

Styret har siden det ble valgt på generalforsamlingen 2018 hatt 10 ordinære styremøter. Styret har siden tiltredelse ved sist generalforsamling fortsatt det gode arbeidet fra de siste årene med å sikre husets økonomi og fremtid, og har sammen med daglig leder arbeidet målrettet for å fortsatt stabilisere den økonomiske situasjonen. Dette har gitt svært gode resultater og ved utgangen av 2018 hadde Folken et overskudd på kr 474.618. Styret foreslår å avsette 200.000 av overskuddet til vedlikeholdsfond og de resterende 274.618 til annen egenkapital. Styret har møtt opp fulltallig på de fleste styremøter og nedlagt betydelig arbeidsmengde.

Styret har i denne perioden bestått av:

Styreleder	-	Jannette Aurdal
Nestleder	-	Malin Udem
Styremedlem	-	Bo Barstad
1. vara	-	Erik Andre Nordeide
2. vara	-	Lizelle Haugland
3. vara	-	Jon Salthe
Frivilliges representant	-	Ingrid Kvalevaag
Ansattes representant	-	Ole Gunnar Hollund
StOr representant	-	Una Ruzic

Styrets leder har mottatt honorar på kr. 10.000 i perioden. Styremedlemmene for øvrig har ikke mottatt honorar fra Stiftelsen Folken for sine verv.

Administrasjonen

Administrasjonen har i 2018 bestått av følgende årsverk:

Daglig leder	-	Mariann Bjørnelv	100 %
Booking- og markedsføringleder	-	Jesper Brodersen	100 %
Produksjonsleder	-	Tommy Svela	100 %
Cafè- og barleder	-	Michael Næss Helvik	100 %
Teknisk ansvarlig	-	Ole Reidar Gudmestad	50 %

De Frivillige

Folken hadde pr 31. desember 2018 registrert 152 frivillige medarbeidere i databasen. Disse er fordelt inn i gjenger etter arbeidsområde og interessefelt. I 2018 har følgende gjenger vært tilknyttet Folken: Studentenes Musikkforening (SMF), Serveringsgjengen, Lyd- og lysgjengen, Fotogjengen, FolkenQuiz, Spillgjengen og Ugå.

De frivillige har i løpet av året jobbet godt og målrettet med rekruttering. I tillegg har man gjennom kommunikasjonsforumet Arbeidsgruppen jobbet med forbedring av kommunikasjonsrutiner og flere sosiale møteplasser for de frivillige. Gjengene leverer sine egne årsmeldinger til orientering under GF.

Økonomi

2018 ble nok et godt år for Folken. Dette skyldes flere faktorer, men deriblandt stort fokus på kostnadskontroll og godt billettsalg med tilhørende barsalg. Videre har vi lyktes med å opprettholde vårt tilskuddsnivå, noe vi fortsatt er veldig avhengig av.

I samsvar med regnskapsloven § 3-3a bekreftes det at forutsetningene om fortsatt drift er tilstede. Til grunn for antagelsen ligger resultatprognoser for år 2019 og stiftelsens langsiktige strategiske prognoser for årene fremover.

Fortsatt drift

Fortsatt drift er avhengig av tilstrekkelig tilskudd og at billettinntektene og tilhørende salgsinntekter stabiliserer seg og holder seg nært det man har hatt de siste årene. Resultatene fra 2014 og frem til 2018 viser en positiv trend og styret er derfor optimistiske til fortsatt drift.

Tilskudd 2018

Tilskudd	2018	2019
Stavanger kommune, drift	700.000	700.000
UIS, drift	590.000	610.000
Rog. fylkeskomm. drift	106.000	109.000
VT	100.000	100.000
Kulturrådet, program	400.000	450.000
Stavanger kommune, program	300.000	300.000
Ugå, Stv. komm.	0	250.000
Ugå, Uis	0	250.000
Ugå, VT	0	150.000
Ugå, diverse	0	45.000
Diverse støtte	204.115	0
Totalt	2.400.115	2.964.000

Regnskapsfører har vært Kvikk Regnskap ved Gudny Irene Borge. Revisor er Erga Revisjon.

Arbeidsmiljø, sykefravær, likestilling og diskriminering

Det har vært fokus på HMS, rutiner, opplæring og kommunikasjon mellom administrasjon, ansatte og frivillige, noe som har gitt et godt arbeidsmiljø gjennom året. Totalt sykefravær siste år har generelt vært lavt. Det har blitt rapportert om 2 skader /ulykker/ avvik på arbeidsplassen. Det har ikke vært noen langtidssykemeldinger.

Stiftelsen har som mål å være en arbeidsplass der det råder full likestilling mellom kvinner og menn, og har en policy som tar sikte på at det ikke forekommer forskjellsbehandling grunnet kjønn. Av stiftelsens totalt ansatte er 5 kvinner og 13 menn fordelt på 5,4 årsverk. Stiftelsens styre bestod etter generalforsamling 2018 av 5 kvinner og 4 menn.

Stiftelsen arbeider aktivt for å forhindre diskriminering som følge av nedsatt funksjonsevne, etnisitet, nasjonal opprinnelse, hudfarge, religion eller livssyn. Aktivitetene omfatter blant annet rekruttering, lønns- og arbeidsvilkår, forfremmelse, utviklingsmuligheter og beskyttelse mot trakassering. Stiftelsen har som målsetning å reflektere befolkningen i nærområdet.

Miljørapport

Etter det styret kjenner til forurenses ikke stiftelsen det ytre miljøet.

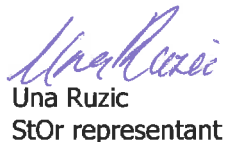
09. 04. 2019


Jannette Aurdal
Styreleder


Malin Udem
Nestleder


Bo Barstad
Styremedlem

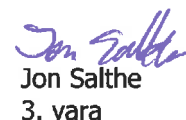

Ole Gunnar Hollund
Ansattes representant


Una Ruzic
StOr representant


Ingrid Kvalevaag
Frivillige representant


Erik Andre Nordeide
1. vara


Lizelle Haugland
2. vara


Jon Salthe
3. vara


Mariann Bjørnelv
Daglig leder

Sak 6/19 Gjengenes årsmeldinger for 2018

Studentens Musikkforening (SMF)

Medlemmer:

Etter en tøff start på studieåret mtp. rekruttering har SMF slitt litt med medlemstallet, etter en kraftig innsats på tvers av gjengene har SMF nå ca 60 registrerte medlemmer, hvorav samtlige har vært aktive og deltatt på arrangementer i perioden. 5 av disse er internasjonale studenter. SMF har også hatt få artistverter og skiftledere, da en del forsvant forrige sommer, og mange av veteranene har fulltidsjobber. Vi har heldigvis fått inn noen få nye med stor arbeidskapasitet, slik vi har klart å holde hodet over vannet. Til sammen har AH/SL gruppen i dag 18 medlemmer. Med mer fokus på rekruttering har vi og fått mer fokus på å inspirere frivillige til å ta et steg videre og bli AH/SL. Neste studieår vil dette bli kjempeviktig, da det nok blir mer frafall fra veteraner.

Styret:

SMF avholdt sitt årsmøte 26. April, og siden dokumentfristen for generalforsamlingen var 20. April må man bare anta at det gikk bra, og et nytt styre ble valgt. SMF-styret består før årsmøtet av leder Eirik Hildre, nestleder Nora Alnes, Personalansvarlig Aina Granroth og Sosialt ansvarlig/personal Gina Sjøstrøm. Styret har fungert godt sammen og har avholdt månedlige styremøter og semi-månedlige allmøter for SMF. Det ble også foretatt en studietur til Trondheim Calling av Nora og Aina.

Konsserter:

SMF har deltatt på de aller fleste konserter avholdt på Folken i 2018/19 og har stilt med konsertansvarlige, scenevakter, branndørvakter og ansvarlige for inngang/billett. Vi har innført et loggskjema for skiftledere hvor de kan notere hendelser som oppstår på konserter. Høsten begynte rolig, men grunnet dårlig uttelling på rekruttering merket vi det ganske godt når aktiviteten begynte å bli større i oktober/november. Til tross for dette holdt vi oss oppe og klarte å fullbemanne nesten alle konsertene, helt til juleferien. All ære til de frivillige som stilte opp langt mer enn man kan forvente. 2019 begynte med stengt hus i januar, etterfulgt av en rolig februar. Denne tiden ble aktivt brukt til taktisk rekrutteringsarbeid på UiS. Mars ble bare døpt «March Madness» med 26 arrangementer på 31 dager. Det har vært utfordrende å fullbemanne noen konserter, og spesielt load-in har vært vanskelig. Artistansvarlige koordineres fortsatt av produksjonsansvarlig Tommy Sveta, med stor hjelp fra artistvertansvarlig Nora Alnes. Ordningen har fungert bra, men vi trenger et mer effektivt rider system og tidligere varsler om load-in bemanning. Det har vært et flott samarbeid mellom gjengene under arrangementene, og alle gjengene har vel vært representert i en SMF rolle dette året. Vi trommet dessuten sammen bortimot 50 frivillige til Ugås Karpekonert på Stavanger Konserthus, et arrangement som gikk veldig bra, og følte som et hav av Folkenskjorter.

Sosialt:

Vi har ikke hatt så mange møter dette semesteret pga lite oppmøte, men vi forsøker å ta en debriefing etter hver konsert. Vi må bli flinkere til å holde møter, men det er alltid de samme medlemmene som møter opp. Styret har måtte purre ofte på facebook. Vi hadde en filmkveld rundt jul, lite oppmøte, men en hyggelig kveld. Vi avsluttet mars med pizzafest i Akvariet, som var veldig populært og hadde stort oppmøte. 28. April ble det arrangert loppemarked, som er SMFs hovedinntekt. Vi merker en stadig større interesse for folk som ønsker bordplass, og vi har i år måtte gå på jakt både etter flere bord, og flere plasser å plassere de. Det har vært stort engasjement når det gjelder oppussing av pauserommet, som skal være omtrent ferdig i disse tider, og vil bli en høyt verdsatt oase.

Økonomi:

Hovedinntekten til SMF er fortsatt loppemarkedet som arrangeres en gang per semester. Det siste året har styret jobbet aktivt med å få i gang en bemannet garderobe som en mulig ny inntektskilde for de frivillige. Denne er tenkt plassert på Flammerommet, og dagens bruksområde for Flammerommet blir sakte men sikkert forflyttet til gangen ved administrasjonen. En bemannet garderobe kan bli en inntektskilde for både SMF og de andre gjengene på huset, men er avhengig av konstant og regelmessig bemanning. Styret har også lagt ned et stykke arbeid med å skille økonomiene til SMF og Miksteip, som i en årrekke har delt bankkonto uten helt å ha oversikt over hva som tilhører hvem. Når Miksteip nå reiser seg fra asken, ble det nødvendig å få oversikt over hvilke aktiva de respektive hadde. SMF er per i dag i en sunn økonomisk situasjon.

Videre fokus:

Det er ønskelig å ta vare på de frivillige som engasjerer seg mye og gi de mer opplæring og ansvar. Vi skal bli flinkere til å rekruttere ved oppstart av hvert semester, og må finne på alternative tiltak om Fadderuken ikke gir oss det utbyttet vi trenger. Debriefingen etter hver konsert vil bli fulgt opp videre. Loppemarkedet vil fortsette å bli arrangert en gang i halvåret, og arbeidet med å etablere en bemannet garderobe på Folken vil forhåpentligvis bli fullført til høsten. Det er også viktig å avholde flere møter, sosiale sammenkomster og å ferdiggjøre oppussingen av pauseromme.

Serveringsgjengen

Medlemmer:

I løpet av året har serveringsgjengen bestått av rundt 55 medlemmer, fordelt over internasjonale og norske studenter. Vårsemesteret hadde gruppen nok aktive medlemmer til å dekke de utsolgte konsertene. Før høstsemesteret flyttet og sluttet en del av våre medlemmer som hadde vært baransvarlige og som har vært frivillige over lengre tid. Hovedfokuset for styret har vært å rekruttere nye medlemmer og spesielt ha fokus på de medlemmene som har ønsket å bli baransvarlig grunnet at ved begynnelsen av høstsemesteret var vi kun 6 aktive medlemmer som var opplært til å være BA.

Dette er noe styret fortsatt må ha fokus på fremover siden vi er gjort kjent med at en del av våre medlemmer kommer til å flytte etter vårsemester 2019. Administrasjonen har vært behjelpelig med å oppfordre medlemmer til å melde seg på vakter samt stille med personell til å fylle inn med ekstra der det har vært behov.

Årets frivillig i bar for 2018 ble Jaspreet Singh grunnet sin høye arbeidsmoral og arbeidsmengde. Men det har også vært medlemmer som har hatt en del høyere aktivitet enn det som vi krever.

Det er alltid vanskelig å få nok folk til å jobbe når det nærmer seg slutten på et semester grunnet høy aktivitet og eksamener for studenter, dette er en stor utfordring for gjengen siden de frivillige er stort sett studenter.

Vi har iløpet av høstsemester økt antallet på BA fra 6 medlemmer til 9 medlemmer, men dette er fortsatt et for lavt antall og trenger mer rekruttering siden flere av våre medlemmer har tenkt å slutte etter vårsemester 2019.

Styret:

Det ble innkalt til og avholdt generalforsamling for serveringsgjengen 1. juni 2018. Styret har bestått av 4 aktive medlemmer der det har vært 5 stillinger i styret å fylle. På generalforsamlingen for serveringsgjengen fra tredje leder Patrycja Kopec, nestleder Jaldeep Chahan, økonomiansvarlig Kinga Koperek, og vaktansvarlig Jørgen Joramo. Det ble holdt en

avstemning for å velge nye medlemmer til styret. Stillingene som ble bestemt å velge medlemmer til var leder, nestleder og økonomi/sosialansvarlig.

Her ble følgende medlemmer valgt inn til styret, Annaleena Saar som nestleder, Elisabeth Hjelm som økonomi/sosialansvarlig og Erik Andre Norvoll Øen som leder.

Sosialt:

Serveringsgjengen har prøvd å holde møter så ofte som mulig, men grunnet høy aktivitet på høstsemesteret har ikke dette blitt avholdt 1 gang per måned men når man har hatt tid og det har vært nødvendig med et møte. All viktig informasjon som medlemmer burde fått med seg har blitt varslet over vår egen serveringsgjengen side.

Høstsemesteret har det kun blitt gjennomført 2 sosiale møter for gjengen, dette synes styret har vært for lite og vil satse videre på at vi gjør noe mer sosialt sammen som gruppe. Vi vil oppfordre våre medlemmer til å stille opp når vi skal gjennomføre sosiale tilstelninger.

Baren og konserter:

I løpet av 2018 har det vært høy aktivitet med flere populære og utsolgte konserter. Vi har ikke hatt de store problemene med å fylle de fleste vaktene, men noe hjelp med å få ekstra personell har administrasjonen vært behjelpelig med. Som tidligere nevnt har både vår og høstsemesteret hatt hektiske perioder. Måneder som skiller seg ut har vært Feb-mai og Sept-okt.

Det har vært litt problemer med de forskjellige kassene, hengt seg opp og lignende, dette har blitt gitt beskjed til Michael Helvik som har fikset dette fortløpende.

Det «nye» systemet med kortterminalene fører til lengre behandlingstid ved vært kundekjøp ved at du ikke kan bruke selve skjermen når kunden skal gjennomføre sitt kjøp. Det anbefales å ha minimum en trådløs terminal tilstede under konserter som har mer enn 300 konsertbesøkende for dette har vist seg å være effektivt spesielt ved utsolgte konserter. De frivillige som jobber i baren bør ha en god opplæring før dette, foreløpig er det kun BA på vakt som bruker slike terminaler.

Styret har i løpet av sin periode jobbet med å utarbeide nye skjemaer for åpning og stenging slik at det skal bli enklere for de frivillige til å vite hva de skal gjøre. Dette må vi fortsette med å utarbeide i 2019.

Vi prøvde å utvide tilbudet for kunder i baren i 2018 ved å tilføre diverse Lervig bokser som Lucky Jack, Sour Suzy og Lucky Jack grapefrukt. Dette ble svært godt mottatt av konsertgjestene og vi merker at vi solgte mye av disse produktene.

Lyd- og lysgjengen

Medlemmer, kompetanse, rekruttering og bemanning:

Gjengen har i 2018/19 hatt et forholdsvis jevnt antall medlemmer på rundt 8 aktive.

Ved sommeren mistet vi som alltid noen flinke medlemmer og fikk dessverre ikke inn noe særlig med nye medlemmer ved starten av hverken høst- eller vårsemester.

Bemanningen på produksjoner gjennom året har gått dårligere enn foregående år med stadig mer behov for innleie.

Rekrutteringstiltak har til nå ikke fungert, flere vurderes fortløpende av styret.

Vi har hatt flere workshops i løpet av året som har gått og kompetansen i gjengen er god.

Styret:

Ved generalforsamling 2018 ble følgende styre valgt inn:

Leder: Harald Tesaker

Lyd-sjef: Espen Eidem

Lys-sjef: Elena Lukova

Vaktansvarlig: Ricarda Rosalia Zeilinger

Sosialt:

Vi har fortsatt medlemsmøte hver mandag samt dugnader med jevne mellomrom for å holde utstyret ved like. Vi har vært aktive på fester som har vært arrangert for frivillige på huset. I februar hadde vi som vanlig nyttårsball sammen med serveringsgjengen, SMF og alle de andre gjengene på huset. Vi har også hatt sosiale sammenkomster med gjengen.

Quizgjengen**Medlemmar:**

Quizgruppa har no 6 medlemmar som rullerar på quizar, samt gjestequizmeistrar av og til. Alle har hatt quiz begge semester, og kvar quizmeistar har om regel endt opp med 3 eller 4 quizar per semester. Gruppa kunne hatt behov for et par til medlemmar, spesielt internasjonale, då me kunne rullert litt oftare på quizmeistrane og kunne hatt fleire til avløyning i tilfelle sjukdom, eksamen eller anna som gjer at ein ikkje kan halde quiz.

Styret:

Quizgruppa har ikkje eit formelt styre, og blir leia av Øyvind Stålesen Åfløy. Alle medlemmar har hatt moglegheita til å gi si meining og kome med alternativ til beslutningar som har blitt tatt, og vil bli tatt.

Aktivitet:

Alle planlagde quizar har blitt holdt, utenom ein som vart avlyst på kort varsel. Dei internasjonale quizane har blitt flytta frå tirs dagar til onsdagar, som betyr ein ekstra quiz i månaden. Quizane har slitt med publikumsoppmøte, noko som jobbast med kontinuerlig.

Sosialt:

Quizgruppa har avholdt eit møte i semesteret, med moglegheit for fleir møtar etter behov. Ellers stillar nokre av og til opp på andres quizar til både støtte og deltaking.

Fotogjengen**Medlemmer:**

Fotogjengen har i 2018/2019 hatt rundt 20 medlemmer, der det har vært ca. 16 aktive i løpet av året i ulike perioder.

Styret:

Det ble et nytt styre i januar.

Leder: Maria Backman

Nestleder: Thomas Rambjørg

AG Representant: Kylo Salvesen

I mai 2019 arrangeres det en ny generalforsamling hvor det skal velges et nytt styre for høsten 2019.

Konsserter:

Fotogjengen har stillet opp på alle konsserter med minst 1 fotograf, ofte 2 og en sjelden gang 3 om vi hatt med et nytt medlem på opplæring.

Sosialt:

Vi har møter annenhver mandag der vi deler ut de kommende konserter for de neste 14 dager, der vi også diskuterer aktuelle punkter rundt Fotogjengen. Vi har ikke hatt noe sosialt utover de vanlige møtene grunnet lite interesse, men har gjerne suttit igjen etter møtene istedenfor.

Spillgjengen**Medlemmer:**

Spillgjengen har i 2018/2019 hatt 12 medlemmer, der oppmøtet har vært varierende på arrangementer, fra 3 til 8 per arrangement.

Styret:

Det ble et nytt styre i mai 2018.

Leder/AG Representant: Maria Backman

Styremedlemmer: John Hop og Audun Bakke

I mai 2019 arrangeres det en ny generalforsamling hvor det skal velges et nytt styre for høsten 2019.

Sosialt:

Vi startet året med spontane spillekvelder i ukedagene. Vi gikk på våren over til å ha spillekveld annenhver onsdag. Vi har under det året hatt 3 spillesøndager.

UGÅ

Alle Ugås styremedlemmer har levert separate evalueringer til styret på Folken. Presentert her er resultatoppnåelse og forkortet/ oppsummert evaluering fra Ugås leder Synne Sandøy:

Måloppnåelse:

"Ugå skal bli en folkefest i Stavanger arrangert av og med Studentene, for alle" Denne målsetningen har vi fått veldig gode tilbakemeldinger på, spesielt i fra regionens ikke-studenter og næringsliv. Flere og flere har fått øynene opp for festivalen, og forstått at vi er en festival for ALLE. Dette ville jeg tørre å påstå er fordi konsekvent valgte å markedsføre ugå som «UGÅ festivalen», samtidig alltid bringe frem budskaået vårt «en festival for alle» i alle mulige settinger der det lot seg gjøre. Vi kunne dog vært mer synlige og på lag med BI, VID og Noroff, da vi ikke nådde like godt frem hos disse institusjonene som UiS.

"Vi skal øke festivalen sin synlighet" Denne målsetningen var kanskje den vi nådde best frem med. Med god hjelp fra Folken, Stavanger kommune, Universitetet i Stavanger, StOr og Stavanger sentrum ble UGÅ 2019 godt synlig både i byen, på bussholdeplasser og i sosiale medier. Dette gjorde videre at både Stavanger aftenblad og BYAS skrev flere saker om oss, som igjen førte til god mediaoppnåelse. Vi fikk også tidlig logen ferdistilt, slik at plakater og flag kunne produseres. Vi fikk dog ikke den ønskelige uken når det kom til JDC-skjermene i byen og på bussholdeplasser rundt om kring. Dette kan man ta stilling til ved neste festival, for dette er et område som er veldig effektiv for markedsføring. En annen anbefaling er å tidlig ta kontakt med Kolombus, for å avtale å leie deres raklame posters på og inni bussene rundt omkring i regionen.

"Ugå skal øke bevisstheten for Studentbyen Stavanger " Tilbakemeldingene fra spesielt studentorganisasjonen StOr tilsier at vi har klart å øke bevisstheten for Studentbeyen i Stavanger, i noen grad. Dette gjennom stands, åpningsseremoni, vaffeldag og tett samarbeid med StOr-ledelsen. Denne målsetningen er dog vanskelig å nå godt frem med i Stavanger, og UGÅ har nok mye å lære fra lignende festivalen rundt omkring i Norge som UKA i Trondheim, Uken i Bergen og Uka i Ås. Dette er festivaler som har godt fotfeste både i sine regioner og studentmiljøer, og de har nok mye å lære oss. Anbefaler neste ugå-styre å ta kontakt med en eller flere av disse festivalene, og inviter dere selv til første mulige festival, for lærdom, innblikk og bekjentskap.

"Vi skal legge en videre grunnmur for fremtidige festivaler" Denne målsetningen kan man på sett og vis se på som mislykket. Ikke fordi vi ikke lære noe av den eller oppnådde noe med den, men fordi vi ikke nådde eller gjennomførte alle de planlagt punktene. Overskuddet ble langt fra 100.000kr, dette spesielt pga dårlig eller ingen oppmøte på enkelte arrangementer. Vi har heller ikke planlt markedsføringen for UGÅ 2019, da tiden ikke strakk til under eller før festivalen. Det vi dog klarte vart å dokumentere mye av arbeidet og rutinene vi hadde under festivalen, samt fortsatte å styreke omdømmet til festivalen. Vi har fått flere samarbeidspartnere enn før, både gamle og nye. Vi har benyttet oss av flere arener enn folken, og samarbeidet med både konkurrenter som Stavangeren og Konserthuset. Alt i alt en målsetningen som under tvil kan se seg godkjent.

Stiftelsen Folken

Årsregnskap for 2018

Stiftelsen Folken

Resultatregnskap

	Note	2018	2017
Driftsinntekt			
Salgsinntekt		12 654 246	10 426 188
Annen driftsinntekt	5	2 477 074	2 881 992
Sum driftsinntekt		15 131 320	13 308 180
Driftskostnad			
Varekjøp		8 263 588	7 736 184
Lønnskostnad	7	3 017 418	2 683 380
Avskrivning	6	122 232	131 076
Annen driftskostnad		3 249 612	2 554 718
Sum driftskostnad		14 652 850	13 105 357
Driftsresultat		478 470	202 823
Finansinntekt og finanskostnad			
Renteinntekt		1 515	1 058
Annen finansinntekt		315	175
Rentekostnad		-1 985	-2 922
Annen finanskostnad		0	-277
Netto finansposter		-155	-1 967
Ordinært resultat før skattekostnad		478 315	200 856
Skattekostnad på ordinært resultat	8	3 697	3 325
Årsresultat		474 618	197 531
Overføringer			
Overført til annen egenkapital	9	274 618	197 531
Avsatt til vedlikeholdsfond	9	200 000	0
Sum overført		474 618	197 531

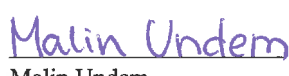
Stiftelsen Folken

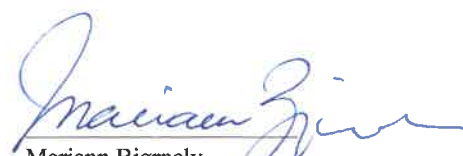
Balanse pr. 31.12

	Note	2018	2017
EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Grunnkapital	9	82 979	82 979
Annen innskutt egenkapital	9	603 831	603 831
Sum innskutt egenkapital		686 810	686 810
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	9	1 539 753	1 265 135
Avsatt til vedlikeholdsfond	9	650 000	450 000
Sum opptjent egenkapital		2 189 753	1 715 135
Sum egenkapital		2 876 563	2 401 945
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		922 931	787 435
Skyldige offentlige avgifter		335 740	428 607
Annen kortsiktig gjeld		702 949	407 344
Sum kortsiktig gjeld		1 961 620	1 623 386
Sum gjeld		1 961 620	1 623 386
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		4 838 183	4 025 331


Stavanger, 9. april 2019

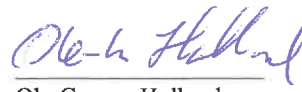

Jannette Aurdal
Styreleder

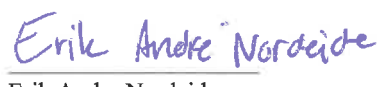

Malin Undem
Nestleder


Mariann Bjørnelv
Daglig leder

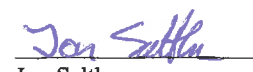

Bo Barstad
Styremedlem


Una Ruzic
StOr representant


Ole-Gunnar Hollund
Ansattes representant


Erik Andre Nordeide
1. varamedlem


Lizelle Haugland
2. varamedlem


Jon Salthe
3. varamedlem


Ingvid Kvalevaag
Frivilliges representant

Stiftelsen Folken

Balanse pr. 31.12

	Note	2018	2017
EIENDELER			
Anleggsmidler			
Varige driftsmidler			
Ombygging av Folken	6	80 000	0
Driftsløre, inventar etc.	6	245 116	250 091
Sum varige driftsmidler		325 116	250 091
Sum anleggsmidler		325 116	250 091
Omløpsmidler			
Varer			
	2	211 760	86 857
Fordringer			
Kundefordringer	3	19 200	0
Andre fordringer	3	1 254 082	1 382 333
Sum fordringer		1 273 282	1 382 333
Bankinnskudd, kontanter o.l	4	3 028 025	2 306 050
Sum omløpsmidler		4 513 067	3 775 240
SUM EIENDELER		4 838 183	4 025 331

Stiftelsen Folken

Noter til regnskapet for 2018

Note 1 - Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet, som er utarbeidet av selskapets styre og ledelse, må leses i sammenheng med årsberetningen og revisjonsberetningen.

Årsregnskapet består av resultatregnskap, balanse og noteopplysninger, og er avlagt i samsvar med Lov om stiftelser, regnskapslov og god regnskapsskikk i Norge.

Klassifisering av poster i regnskapet

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk klassifiseres som anleggsmidler. Andre eiendeler klassifiseres som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen et år blir uansett klassifisert som omløpsmidler. Ved klassifisering av kortsiktig og langsiktig gjeld er analoge kriterier lagt til grunn.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet forventes ikke å være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig. Langsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringspunktet og oppskrives ikke til virkelig verdi som følge av renteendring.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringspunktet.

Inntektsføringsprinsipper

Inntekt resultatføres når den er opptjent. Inntektsføring skjer følgelig normalt på leveringstidspunktet ved salg av varer og tjenester.

Kostnadsføringstidspunkt/sammenstilling

Utgifter sammenstilles med og kostnadsføres samtidig med de inntekter utgiftene henføres til. Utgiftene som ikke kan henføres direkte til inntekter, kostnadsføres når de påløper.

Note 2 - Varer

	2018	2017
Innkjøpte varer for videresalg	211 760	86 857

Varelageret er vurdert til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi.

Note 3 - Fordringer

Kundefordringer er ført til pålydende.

Stiftelsen Folken

Noter til regnskapet for 2018

Note 4 - Bank, bundne midler

Av totale bankinnskudd er kr 133 503 bundet til skyldig skattetrekk.

Note 5 - Annen driftsinntekt

Posten annen driftsinntekt består av:

	2018	2017
Leieinntekter	107 679	60 864
Periodiserte inntekter	-30 720	30 720
Tilskudd	2 400 115	2 790 408
Sum	<u>2 477 074</u>	<u>2 881 992</u>

Selskapet har fått følgende tilskudd:

	2018	2017
Støtte drift Velferdstinget	100 000	100 000
Støtte drift Stavanger kommune	700 000	700 000
Støtte drift Universitetet i Stavanger	590 000	575 000
Støtte Ugå, Universitetet i Stavanger	0	200 000
Støtte Ugå, Stavanger kommune	0	250 000
Støtte Ugå, Velferdstinget	0	150 000
Diverse støtte Ugå	0	60 000
Støtte kultur Stavanger kommune	300 000	300 000
Norsk kulturråd	400 000	350 000
Rogaland fylkeskommune	106 000	103 000
Annen støtte Stavanger Kommune	200 000	0
Annen støtte	4 115	2 408
Sum tilskudd	<u>2 400 115</u>	<u>2 790 408</u>

Stiftelsen Folken

Noter til regnskapet for 2018

Note 6 - Varige driftsmidler

	Ombygging Folken	Driftsløsøre inventar ol.	Sum
Anskaffelseskost pr. 01.01.	4 971 175	3 512 758	8 483 933
Tilgang	80 000	117 257	197 257
Anskaffelseskost pr. 31.12.	<u>5 051 175</u>	<u>3 630 015</u>	<u>8 681 190</u>
Akkumulerte avskrivninger pr. 01.01.	1 909 926	2 293 236	4 203 162
Avskrevet med tilskudd	3 061 249	969 431	4 030 680
Årets avskrivninger	0	122 232	122 232
Akkumulerte avskrivninger pr. 31.12.	<u>4 971 175</u>	<u>3 384 899</u>	<u>8 356 074</u>
Bokført verdi pr. 31.12.	<u>80 000</u>	<u>245 116</u>	<u>325 116</u>
Avskrivningssats	10 %	20-30 %	

*Selskapet foretar en oppussing av akvariet, som forventes ferdigstilt våren 2019. Mye av kostnadene er klassifisert som vedlikhold og er følgelig ikke balanseført. I 2019 har selskapet fått inn tilskudd og midler til denne oppussingen.

Note 7 - Lønnskostnader, pensjoner m.m.

Lønnskostnader	2018	2017
Lønninger	2 527 183	2 289 993
Folketrygdavgift	361 833	328 323
Pensjonskostnader	39 055	38 602
Andre lønnskostnader	89 347	26 463
Sum lønnskostnader	<u>3 017 418</u>	<u>2 683 381</u>
Årsverk:	7	7
Godtgjørelser	Daglig leder	
Lønn	509 409	
Annen godtgjørelse	4 782	
Totalt	<u>514 191</u>	

Stiftelsen har inngått pensjonsordning i henhold til lov.

Revisor

Revisjonshonorar for 2018 utgjør kr 34 650 eks. mva. I tillegg kommer honorar for bistand i forbindelse med utarbeidelse av årsregnskap og ligningspapirer og annen bistand med kr 21 900 eks. mva.

Stiftelsen Folken

Noter til regnskapet for 2018

Note 8 Skatt

<i>Årets skattekostnad fremkommer slik:</i>	2018	2017
Betalbar skatt på årets resultat	0	0
Estimert skatt på formue	3 697	3 325
Årets totale skattekostnad	<u>3 697</u>	<u>3 325</u>

Betalbar skatt i årets skattekostnad fremkommer slik:

Ordinært resultat før skattekostnad	478 315	200 856
Permanente forskjeller	0	0
Endring midlertidige forskjeller	<u>34 195</u>	<u>50 344</u>
Grunnlag betalbar skatt	512 510	251 200
Anvendt fremførbart underskudd	<u>-512 510</u>	<u>-251 200</u>
Betalbar skatt på årets resultat	<u>0</u>	<u>0</u>

Spesifikasjon av grunnlag for utsatt skatt

Forskjeller som utlignes:

Anleggsmidler	-107 032	-72 837
Omløpsmidler	-28 000	-28 000
Underskudd til fremføring	<u>-1 620 357</u>	<u>-2 132 867</u>
Sum	<u>-1 755 389</u>	<u>-2 233 704</u>
Utsatt skattefordel (22 / 23 %)	<u>-386 186</u>	<u>-513 752</u>

Netto utsatt skattefordel er ikke balanseført i regnskapet da det er usikkerhet forbundet med anvendelse av denne.

Note 9 Egenkapital

	Grunn- kapital	Annen innskutt grunnkap.	Annen egenkapital	Fond til oppusing	Sum
Egenkapital pr. 01.01.	82 979	603 831	1 265 134	450 000	1 951 944
Årets resultat	0	0	274 618	200 000	474 618
Egenkapital pr. 31.12.	<u>82 979</u>	<u>603 831</u>	<u>1 539 752</u>	<u>650 000</u>	<u>2 876 563</u>

Selskapet har øremerket noe av årets overskudd til oppusing av Folken sine lokaler.

UTTALELSE TIL STUDENTERSAMFUNNET FOLKEN

Vi har revidert den vedlagte oppstillingen over inntekter og kostnader knyttet til selskapets drift for 2018 («oppstillingen»). Oppstillingen er utarbeidet av ledelsen på bakgrunn av søknad om støtte fra Norsk Kulturråd.

Ledelsens ansvar for oppstillingen

Ledelsen er ansvarlig for utarbeidelsen av oppstillingen i samsvar med rapporteringsregler fastsatt av Norsk Kulturråd, og for slik intern kontroll som ledelsen finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av en oppstilling som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om oppstillingen på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med internasjonale revisjonsstandarder. Disse standardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og utfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at oppstillingen ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i oppstillingen. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at oppstillingen inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for enhetens utarbeidelse av oppstillingen med det formål å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige ut fra omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av enhetens interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapspolicyene er hensiktsmessige og om eventuelle regnskapsestimater utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den generelle presentasjonen av oppstillingen.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

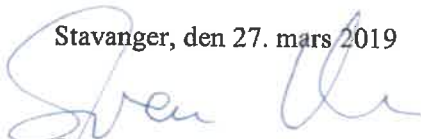
Konklusjon

Vi mener at den finansielle informasjonen i oppstillingen vedlagt som viser inntekter på kr 15 605 680 og kostnader på 15 162 479 og et driftsresultat på kr 443 201 er knyttet til driften for 2018 og i det alt vesentlige er utarbeidet i samsvar med angitte rapporteringsregler.

Grunnlag for regnskapsavleggelse og begrenset distribusjon

Oppstillingen er utarbeidet for å hjelpe Studentersamfunnet Folken med å rapportere inntekter og kostnader knyttet til konsertdriften for 2018. Som et resultat av dette anses ikke oppstillingen nødvendigvis å være egnet til andre formål. Vår uttalelse er kun beregnet på Studentersamfunnet Folken og Norsk Kulturråd.

Stavanger, den 27. mars 2019



Sven Erga
Statsautorisert revisor

Uttalelse om inntekter og kostnader knyttet til konsertdriften for 2018 i forbindelse med støtte fra Norsk Kulturråd. ("Uttalelse om enkeltstående regnskapsoppstilling").

Vi er blitt bedt om å utarbeide en bekreftelse til Folken på mottatt konsertregnskap. Vi har i vår ordinære revisjon av stiftelsen gjennomgått konsertregnskapet og avstemt mot regnskapet. Vi bygger derfor på revisjonen ved gjennomgang av konsertregnskapet.

Inntekter

- Billettinntekter bokført i hovedbok er avstemt mot rapportering fra Linticket. Alle billettinntekter kommer via dette systemet (tredjepart). Bokførte inntekter stemmer med rapport.
- Leieinntekter er avstemt mot hovedbok, samt rimelighetsvurdert.
- Støtte er avstemt mot tildelingsbrev fra hhv Stavanger kommune og Norsk Kulturråd. Støtten er bokført i hht brev og korrekt periodisert.

Kostnader

Vi bygger på testing foretatt i revisjonen.

Basert på vår revisjon kan vi etter min mening bekrefte at regnskapet utarbeidet av Folken i det alt vesentlige er utarbeidet i samsvar med angitte rapporteringsregler.

Sak 8/ 19 Revidert Visjonsdokument 2016 - 2028
Forslag til revidert visjonsdokument er vedlagt sakspapirene

Sak 9/19 Handlingsplan 2019 - 2020

**Visjon: Folken - Studentenes kulturhus og regionens beste konsertscene
Vi skal være best på å gi studentene kulturtilbud av høy kvalitet!**

Studentaktivitet

Hele studentmiljøet i Stavanger skal ha muligheten til å være en del av Folken. Det er vesentlig at både studenter og studentorganisasjoner føler eierskap til huset og aktiviteten her. Vi er avhengige av hverandre både politisk og økonomisk for å kunne være med å styrke studentmiljøet og ivareta det viktige velferdstilbudet vi er for studentene i regionen.

I henhold til formålsparagrafen vår skal vi alltid arbeide for å øke studentenes egen aktivitet på huset. Vi har i 2017 hatt gratis leie av huset for alle studenter og linjeforeninger, og har opplevd en fortsatt økning i bruk av dette tilbudet. Dette tilbudet vil vi fortsette å utvikle og ha som et satsningsområde. Vi ønsker også å øke fokuset på Folken som studentenes kulturhus og den rollen Folken spiller som studentenes kulturtilbyder og dannelsesreise. Dette må sees i sammenheng med **Visjonsdokumentet 2016 - 2026**. Folken skal til enhver tid evaluere sin egen rolle og tilpasse drift og tilbud etter dette.

Folken skal i den perioden planen gjelder arbeide med og ha fokus på følgende:

1. Gjennomføre en ny brukerundersøkelse høsten 2019 som kartlegger studentenes bruk av huset.
2. Tilrettelegge for fortsatt gratis leie av huset for alle studentorganisasjoner og linjeforeninger, og arbeide for at disse i enda større grad skal kjenne eierskap til og benytte Folken.
3. Tilrettelegge for økt studentaktivitet via feks å initiere debatter, skape nye studentrelaterte aktiviteter og konsepter, og fortsatt satse på Tirsdagsquiz, stand up og Jazzjam Folken(s).
4. Øke samarbeidet med andre studentorganisasjoner, feks via aktiv deltagelse i Engasjertforumet og samarbeid med studentaktører på tvers av utdanningsinstitusjoner.
5. Øke synligheten på alle studiestedene tilknyttet SiS, feks ved månedlig standvirksomhet. Arbeide målrettet med å bli mer synlig og nå bredere ut til studentmassen.

Konsert- og kulturaktivitet til studentmassen

Konsertaktiviteten er vår viktigste inntektskilde og kjernen i aktiviteten på huset. Folkens rolle som kulturleverandør, både for studenter og byens befolkning forøvrig er betydelig og viktig, og skal også være det i årene som kommer. Konserter og kulturarrangement spesielt tilrettelagt for studenter vil være et fokus i neste periode. Folken skal være studentenes premissleverandør på kulturtilbud, via fortsatt fokus på høy kvalitet kombinert med lavterskel- og breddetilbud. Følgende tiltak er allerede iverksatt, eller skal iverksettes i perioden:

1. Fortsatt drift av gratis lavterskeltilbud, drevet av de frivillige.
2. Arrangere rene studentkonserter med før- og etterarrangement.
3. Samarbeide med relevante aktører for å kunne skape gode kulturtilbud til studentene. Det være seg i form av å tilrettelegge for debatter, filmvisninger, fester, utstillinger, seminarer m.m som er kulturellt betinget.

4. Skape konsert- og kulturglede blandt studentene ved f.eks utdeling av gratisbilletter, for slik å la studentene oppdage ny musikk, men også ved økt tilstedeværelse i de fora studentene befinner seg.
5. Tilby kulturopplevelser og konserter på campusene i samarbeid med aktørene som holder til der.
6. Tilby rusfrie arrangement og legge tilrette for aktiviteter som er alkoholfokusfritt.
7. Arbeide for å styrke UGÅ som en rekrutteringsarena for nye kulturbrukere innenfor studentmassen.

Frivillige

Folken er i stor grad drevet på frivillig basis og er derav helt avhengig av disse for å kunne drifte våre aktiviteter. En av de viktigste rekrutteringsarenaene for bruk av og kjennskap til huset er opplevelsen av å være frivillig på Folken. De frivillige er også våre viktigste ambassadører og i stor grad vårt ansikt utad. Å beholde og videreutvikle kompetansen vi besitter på huset i form av drift- og arrangørgjengene er sentralt, men også fokuset på hva de frivillige får med seg når de forlater Folken. Det er derfor også viktig å ta ansvar for at alle frivillige har et positivt møte med huset. Det gjøres bl.a ved å skape rom for å trives og ha positive opplevelser på huset også utenfor arbeidssituasjonen. Følgende punkter skal videreføres og styrkes i perioden:

1. Helhetlig rekrutteringsstrategi med påfølgende opplæringsprosesser.
2. Utarbeide skriftlige dokumenter for opplæring og rutiner som sikrer overføring av kunnskap i alle ledd.
3. Ferdigstille "Frivillighåndboka" - en personalhåndbok for de frivillige.
4. Arbeide for fortsatt høy tilstrømning av frivillige via større synlighet i studentmiljøene og opplysning, om hva Folken kan tilby.
5. Tilrettelegge for opprettelse av flere driftsgjenger om ønskelig.
6. Skape rom for trivsel og eierskap.
7. Skape nye sosiale arenaer for de frivillige.

Organisasjonen

Kompetanseheving internt i organisasjonen er en viktig faktor både for videreutvikling av huset, økonomisk stabilitet og intern trivsel. Det skal til enhver tid være fokus på og tilrettelegging for kompetanseoverføring, kurs og opplæring, samt innføring av obligatoriske kurs for alle frivillige for å bygge en kunnskapsrik og innarbeidet internkultur. Et slikt kurs bør inneholde en innføring i organisasjonen ikke bare internt, men også i forhold til våre samarbeidspartnere, blant annet samskipnaden, utdanningsinstitusjonene og studentdemokratiene. Folken har pr. i dag både et godt styre og en kompetent administrasjon. Disse sammen med de frivillige danner grunnlaget for å skape gode rutiner, slik at man i årene fremover får en trygg og god organisasjon som evner å tilpasse seg de utfordringer som måtte komme. Følgende tiltak er allerede igangsatt eller skal igangsettes i perioden:

1. Fortsatt utvikle Folken til en mer rutiner, stabil og endringsdyktig organisasjon.
2. Sammen med de frivillige skape rutiner for kompetanseheving og overføring av kunnskap.
3. Kartlegge og evaluere kompetansebehovet i organisasjonen.
4. Evaluere og endre sammensetning i administrasjonen om nødvendig
5. Arbeide for å videreutvikle de frivilliges arbeidsområder på huset.
6. Tilby et organisasjonsforståelseskurs for de frivillige. Dette skal gjennomføres hvert semester.
7. Gjennomføre obligatorisk styreseminar for styret per valgte periode.

Økonomi

Nåværende økonomisk situasjon er god og har vært stabil de siste årene. For at Folken skal kunne utvikle seg i takt med både studentenes og samfunnets behov må det være en ytterligere satsning til i årene som kommer. Følgende tiltak er enten igangsatt eller planlagt igangsatt i perioden:

1. Fortsatt kvalitetssikre alle ledd som omhandler utgifter og inntekter via gode styringsbudsjetter.
2. Konstant evaluering av egen drift.
3. Sikre økt grad av tilskudd via god kommunikasjon med nåværende og fremtidige tilskuddhavere.
4. Økt fokus på- og kunnskap om sponsorarbeid for slik å sikre økt finansiering av nødvendige tiltak i fremtiden.
5. Bedre dokumentasjon- og opplæringsrutinene slik at det i fremtiden foreligger gode styringsverktøy og prosedyrer for nye ansatte og nye styremedlemmer.

Studentene i sentrum

Folken har en sentral rolle i Universitetsmeldingen i forhold til studentenes sentrumstilbud. Det blir i denne meldingen vektlagt både fra kommunen og UiS at det er ønskelig med en fortsatt satsning på Folken som et av studentenes viktigste tilbud i sentrum. Linjen mellom Campus Ullandhaug, tilslutningsskolene og sentrum skal også i fremtiden gå naturlig via Folken. I meldingen blir det nevnt Folkens egen evne til å tilpasse seg studentenes behov. Folken bestreber til enhver tid å lykkes med dette, men er avhengig av solide rammebetingelse. Følgende punkter skal derfor gjennomføres:

1. Opprettholde og videreutvikle dialog med aktuelle studentorganisasjoner for å kartlegge behov og interesse.
2. Opprettholde og videreutvikle dialog med institusjonene, samarbeidspartnere og tilskuddshavere om eventuell finansiering.
3. Sikre videre dialog med kommunen, UiS, fylkeskommunen, Folkets Hus og sponsorer for å se på en fremtidig oppussing og eierskap/ leieavtale.
4. Utvikle samarbeid med regionens næringsforening, STAS og Region Stavanger for å kartlegge mulig samarbeid i forhold til Folkens rolle som bindeledd mellom studentene og regionens nærings- og sentrumsliv.
5. Aktivt delta i utviklingen av "Temaplan kunnskapsbyen Stavanger" - denne legges ut på høring i høsten 2019

Arrangørvirksomhet

Vi er dyktige og profesjonelle på arrangørvirksomheten og dette er vi stolte av. Det er også via konsertvirksomheten med tilhørende barsalg at Folken har størstedelen av sin inntjening. Vi ønsker å fortsette denne driften, og også vårt samarbeid med Norske Konsertarrangører, hvor vi møter de andre studentersamfunnene og arrangørene i Norge. Folken blir regnet som en av Norges absolutte beste scener og tilbyr et program av høy kvalitet, i tillegg til å dekke inn bredde- og lavterskeltilbud. Vi har et godt samarbeid med flere av regionens arrangører, slik som Stavanger Jazzforum, Maijazz, Brynerocken, Perkapella m.fl. Vår evne til god og jevn kvalitet har bl.a ført til en flerårig støtte fra Norsk Kulturråd, noe de færreste konsertscener i Norge får. I fremtiden vil vi fortsette å videreutvikle vårt tilbud gjennom følgende mål:

1. Bli Norges beste arrangør og konsertscene.
2. Bli enda mer profesjonelle i konsert- og arrangørvirksomheten.
3. Være en tilgjengelig scene for nye talenter, slik at vi er en aktiv aktør i det lokale musikkmiljøet.
4. Skape Stavangers beste musikkscene, uavhengig av sjangertilknytning.
5. Være regionens selvsagte mellomstore scene for musikk.
6. Følge opp Kulturmeldingen til Stavanger kommune
7. Arbeide for å bli Miljøfyrtårn/ Grønn venue

Langsiktige mål

Langsiktige mål må sees i lys av revidert utgave av Visjonsdokument 2016 - 2026. En avklaring av Folkens leieforhold i fremtiden vil også være viktig. Visjoner, mål og strategier som fremkommer i Visjonsdokumentet må implementeres i den daglige driften av Folken, evalueres årlig og implementeres i fremtidige Handlingsplaner.

Bygg og lokaler

Folken leier i dag lokaler av Folkets Hus/ Samvirkende Fagforeninger. Bygget er gammelt og bærer preg av dette. Mål og strategier for en fremtidig oppussing er kartlagt i Visjonsdokumentet. Et av hovedmålene er mulighet for kjøp av bygget for slik å sikre økonomi til oppussing av huset.

I 2015 mottok Folken økonomisk støtte til oppussing av storsalen, noe som har gitt svært positive utslag på studentenes bruk av huset. I januar 2019 fikk vi pusset opp Akvariet via både tilskuddspenger, støtte fra huseier og egne oppsparte midler. Deler av Folkens overskudd fra 2018 er avsatt til videre oppussing av huset, men det totale behovet for rehabilitering er en økonomisk krevende prosess med tanke på det begrensede økonomiske- og leietakermessige handlingsrommet Folken har. Folken har ikke økonomiske muskler til å ta alt alene. En større rehabilitering av huset er helt nødvendig innen kort tid.

Følgende mål settes for perioden 2019/2020:

1. Avklare kjøp av bygningen som i dag huser Folken.
2. Ved mulighet for kjøp: Avklare finansieringsmodell og eierskap.
3. Skaffe midler til en større renovering av huset innen 2020.

Sak 10/19 Endring av vedtekter

Nåværende vedtekter er vedlagt saksdokumentene. Det har ikke innkommet noen forslag til endringer av vedtekter utover de styret på Folken selv foreslår følgende:

Endring 1:

§ 2 GRUNNKAPITAL

Stiftelsens grunnkapital er kr. ~~82.978~~100.000

Begrunnelse: I følge Lotteri- og stiftelsestilsynets regelverk er hvoedregelen at en stiftelse skal ha 100.000 i grunnkapital. Styret på Folken ønsker rette seg etter dette.

Endring 2:

§ 3 GENERALFORSAMLING

a) Generelt.

Generalforsamlingen er stiftelsens øverste myndighet. Denne avholdes en gang per år, så snart årsregnskapet foreligger, men ikke senere enn utgangen av mai.

Generalforsamlingen ledes av en ~~ikke-partisk~~upartisk person. Generalforsamlingen består av alle som har betalt semesteravgiften til Studentsamskipnaden i Stavanger.

Begrunnelse: Kun en ren språkvask.

Endring 3:

§ 4 b) Styrets sammensetning - siste ledd

Studentenes representanter og varaer velges for 1 år og på generalforsamlingen. Styret trer i funksjon fra denne dato. ~~Med "student" menes enhver som har betalt semesteravgiften til Studentsamskipnaden i Stavanger.~~ Styret konstituerer seg selv.

Begrunnelse: Setningen er en gjentakelse av §3 a) : Generalforsamlingen består av alle som har betalt semesteravgiften til Studentsamskipnaden i Stavanger.

Endring 4:

§ 4 d) Forretningsorden

Det skal føres protokoll fra styremøtene, ~~som signeres av styret og oppbevares av daglig leder.~~ som godkjennes av styret. Protokollen er tilgjengelig for offentligheten. ~~legges ut på Folkens nettsider.~~ Ved behandling av personalsaker og saker av forretningsmessig karakter, lukkes møtet, og det føres b-protokoll som ikke er offentlig.

Begrunnelse: Forenkling av behandling av protokollene.

Sak 11/18 Valg av valgkomité

Nåværende valgkomite presenterer sitt forslag til ny valgkomite.

Følgende er foreslått av sittende valgkomite:

Leder: Magne Bartlett

Medlemmer: Suppleres av leder

Sak 12/18 Valg av nytt styre

Valgkomiteen bestående av:

Viktoria Opsahl, leder.

Sander Brimsø

Magne Bartlett

Arbeidet til valgkomiteen:

Arbeidet har vært bestående av to møter hvor vi kjapt dannet våre felles verdier for hva vi ville legge vekt på ved de ulike plassene som skulle innstilles.

Det har vært en krevende periode med tanke på at vi kom litt sent i gang, og at det tok lengre tid enn forventet med både promotering og fastsetting av vårt første møtet. Vi valgte å ta et møte med daglig leder for å spørre om hva slags forventinger Folken har til sitt nye styret, og for å kartlegge mulige tidligere utfordringer.

Vi har ikke mottatt noen søknader, derfor har vi valgt å selv "headhunte" noen av kandidatene, og etterspurt tidligere styret. Det kan også derfor anbefales å starte tidligere enn hva vi gjorde, men også å ha en tettere dialog med kommunikasjon ansvarlig.

Leder av valgkomiteen tok kontakt med både StOr og UiS for å legge ut "søknadsskjema" og flyers.

Leder vil gjerne takke valgkomiteen, kommunikasjonsansvarlig, daglig leder og styrets leder for samarbeidet.

Det har vært viktig for oss å etterstrebe både kjønnsbalanse, erfaring og personlige egenskaper. Dette har ført til at vi landet på følgende utfall.

Innstilling:

Leder: Anne Marie Lund

Kandidaten har god organisasjon- og politisk erfaring. Kandidaten har sittet i flere tidligere lederverv som gjør oss trygge på at kandidaten kan lede et styret. I tillegg så viser den politiske erfaringen at det er en kandidat som tør å stille spørsmål, og være kritisk til egen styring. Dette har vært viktig for oss i valgkomiteen, og vi er trygge på at kandidaten vil gjøre et godt bidrag til Folken og være et friskt pust.

Valgkomiteen velger å innstille kandidaten, Anne Marie Lund.

Styremedlem: Cathrine Søvinsen

Kandidaten har en lang erfaring med organisasjonsarbeid, og er en person som har stor stå på-vilje, god økonomiforståelse og er motivert for sitt verv.

Kandidaten er sterk, men ydmyk og viser en hardtarbeidende side for de tingene kandidaten brenner for. Derfor er vi trygge på i valgkomiteen at kandidaten vil bringe gode kvaliteter i styret.

Valgkomiteen velger å innstille kandidaten, Cathrine Søvinsen

Styremedlem: Bo Barstad

Vi velger å innstille kandidaten, Bo Barstad.

Kandidaten har erfaring fra Folken tidligere både i styret og som frivillig. Det er en kandidat med godt nettverk, lurt smil og en rettferdig person. Kandidaten har også tidligere god organisasjonserfaring som vi ser som viktig inn i Folken sitt styret.

Vi er trygge på at kandidaten vil vært et godt ansikt for Folken, og bidra med sine erfaringer på veien videre.

Vara 1: Jon Salthe

Denne kandidaten er en person som har en sterk kulturforståelse som vi ser som nødvendig i et styret. Kandidaten har vist gode kvaliteter i sin representasjon fra tidligere erfaringer fra styret, og selv sitt kritiske syn og et nysgjerrig blikk.

Valgkomiteen velger å innstille på Jon Salte.

Vara 2: Lizelle Haugland

Denne kandidaten er en person som har vokst mye de siste årene både i sitt nettverk utenfor engasjertmiljøet og Folken. Kandidaten sine erfaringer ser vi på som nyttige og nødvendige for Folken sin drift. Det er en kandidat som tidligere har sittet i styret og vist interesse. Vi har troen på at vedkommende sitt pågangsmot og standhaftighet vil være et god bidrag til styret.

Valgkomiteen velger å innstille på Lizelle Haugland.

Vara 3: Erik Andre Nordeide